Тема. Микола Васильович Гоголь. Зрілий етап життя і творчості письменника." Ревізор". Творча історія п'єси.

Мета. Розширити уявлення про життєвий та творчий шлях письменника, визначити вплив української культури на розвиток його творчості, ознайомити з творчою історією п'єси " Ревізор"; розвивати пізнавальну діяльність учнів, пам'ять, увагу; виховувати інтерес до творчості М. Гоголя.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Повторення вивченого матеріалу

- Жанрова своєрідність роману Дж. Свіфта.

ІІІ. Актуалізація опорних знань

- Що вам відомо про життя і творчість М. Гоголя?

- Які твори письменника ми вивчали?

ІV. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

М. В. Гоголь належить до найбільш оригінальних письменників усіх часів. Його ім'я ставлять поруч із іменами Шекспіра, Сервантеса, Данте. Довкола життя та творчості Гоголя і донині ведуться суперечки і народжуються найрізноманітніші версії... Життя Гоголя оповите таємницями, парадоксами.

V. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Ознайомлення з навчальним матеріалом. Штрихи до портрета Миколи Гоголя.

М. В. Гоголь походив із роду славних українських козаків. Народився на Полтавщині в родині поміщика. Освіту хлопець здобував упродовж 1821-1828 рр. в елітній Ніжинській гімназії. Тут він вивчав літературу, мистецтво, вітчизняну історію, збирав фольклор, упорядковував словник української мови, придивлявся до народного побуту, традицій.

Як і чимало інших видатних постатей, Гоголь у дитинстві не демонстрував успіхів у навчанні. Досить посередньо писав він й шкільні твори. Реалізовув свої здібності юнак здебільшого як актор у театрі гімназії.

Завершивши навчання , в 1829 р. юний початківець під псевдонімом В. Алов видає поему «Ганц Кюхельгартен». Критики сприйняли книжку скептично. Розчарований М. Гоголь скупив недопродані примірники й спалив їх.

Після даремної спроби стати актором Микола змушений задовольнятися роботою дрібного чиновника у різних відомствах. Одначе він не залишає намагань добитися успіху й визнання. Крім захоплення письменницькою справою, М. В. Гоголь любив займатися рукоділлям, добре готував, в’‎язав, шив, кроїв.

Популярність письменнику принесла збірка «Вечори на хуторі біля Диканьки» 1831-1832р. У цих творах він подав поетичний образ України, овіяний повір’‎ями та легендами. У 1835 р. виходять друком одразу дві збірки «Миргород» та «Арабески». У збірці «Миргород» відображено героїко-романтичну історію України. Того ж року була завершена робота над комедією «Ревізор».

1836 року виїхав за кордон, де пробув з перервами цілих 12 років (більшу частину часу — у схожій на Україну Італії). Наприкінці життя письменник впав у страшний депресивний стан і зовсім відмовився від їжі. Він практично не спав, постійно молився, плакав, відмовлявся від ліків. Другу частину «Мертвих душ» він спалив. Чому він це зробив, теж залишається загадкою.

2. Опрацюйте статтю підручника з теми ( стор.204-206).

3. Перегляньте презентацію біографії письменника.

<https://youtu.be/kSW0UCnoHlY?si=LaGf73XnuoFaivaw>

4. Складіть сенкан. М. Гоголь.

Сміх — це зброя. Якщо ним правильно скористатися, то можна боротися з вадами суспільства і людей незгірш, ніж справжньою зброєю. Адже сміху боїться навіть той, хто вже нічого не боїться й не визнає ніяких законів. Наслідки свого сміху Гоголь відчув одразу ж після першої вистави «Ревізора».

5. Повторення теорії літератури (запис до зошитів)

- Драматичний твір, драма — зображення людини в дії, у конфлікті, у розмові.

- Комедія — драматичний твір, що висміює недоліки громадського чи побутового життя або негативні риси людського характеру.

- Гумор — різновид комічного, відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах.

- Сатира — гостра критика чогось, окремих осіб, людських груп чи суспільства з висміюванням, а чи гнівним засудженням вад і негативних явищ.

- Іронія — це прихована насмішка над явищем чи особою, про які говорять у позитивному чи навіть у захопленому тоні, маючи на увазі зовсім протилежне .

- Ремарка — авторські пояснення у драматичному творі щодо умов і часу дії, зовнішнього вигляду й поведінки дійових осіб тощо.

6. Стор. 206-207. Ознайомтеся з творчою історією комедії " Ревізор".

«Театр — велика школа і кафедра»,— говорив М. В. Гоголь. Микола Васильович сам був талановитим актором, щоправда, самодіяльним, і знав силу драматургічного мистецтва, тому взявся написати комедію, яка б безжальним сміхом ударила по вадах чиновницько-бюрократичного суспільства.

Гоголь в «Авторській сповіді» писав: «У „Ревізорі" я зважився зібрати в одну купу все погане ..., всі несправедливості <...> і разом посміятися над усім цим». З авторського визнання випливає, що «Ревізор» — соціально-сатирична комедія. Після прем’‎єри робота над твором не завершилася. Восени 1842 р. Гоголь знову переробив комедію. І лише шоста редакція твору задовольнила його остаточно.

7. Переглянути відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=hMBsWtwH1r4&feature=shared>

Домашнє завдання

\* Уміти розповідати про письменника; знати зміст комедії" Ревізор", уміти переказувати, коментувати, характеризувати героїв

\* Повторити. Засоби комічного у романі " Мандри Лемюеля Гулівера".

\* Виконати письмово тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com 1.Коли народився М.Гоголь?

А 1квітня 1809 року Б 1 квітня 1908 року В 1 квітня 1089 року

2. Де народився М.Гоголь?

А с. Диканька на Полтавщині Б с. Великі Сорочинці на Полтавщині В м. Полтава

3. Як Микола Гоголь отримав своє ім'я?

А на честь ікони Святого Миколая Б на честь свята Святого Миколая В на честь свого знаменитого родича

4. Микола Гоголь навчався у...

А Василівська гімназія Б Полтавський університет В Ніжинська гімназія

5. Псевдоніми, під якими Гоголь писав свої перші твори:

А Ніс ,Снап Б Абе Кобо,Карандаш В Рудий Панько, Алов

6.Як називався перший твір Гоголя (невдалий дебют), 600 примірників якого він спалив

А "Ніч перед Різдвом" Б "Ганц Кюхельгартен" В "Мертві душі"

7.Який твір допоміг Гоголю стати відомим? А "Тарас Бульба" Б "Ревізор" В " Вечори на хуторі біля Диканьки"

8. Джерелом сюжету п'єси "Ревізор" був А батьків спогад Б розповідь дружини В рельний випадок

9. До якого жанру належить п'єса "Ревізор"?

А драма Б комедія В трагедія

10. Яке прислів'я Гоголь взяв за епіграф до п'єси " Ревізор"? А Не в свої сани не сідай Б Не кивай на дзеркало, коли пика крива. В На всякого мудреця доволі простоти.

11. Зі скількох дій складається " Ревізор"? А 3 Б 6 В 5

12. У кишенях Гоголя завжди лежали А солодощі Б шматочки хліба В хлібні кульки